



Vladimir Kornéev – Biographie

2025/2026

Vladimir Kornéev – chanteur, comédien, pianiste et arrangeur – est reconnu pour faire vibrer toute la richesse et la profondeur du grand répertoire du chanson européen. Sa voix de baryton, d'une ampleur exceptionnelle, séduit par sa palette émotionnelle, sa puissance nuancée et une précision technique toujours au service du récit. Chaque interprétation devient ainsi une histoire vivante qui captive le public.

Né en 1987 en Géorgie, Vladimir Kornéev fuit son pays natal à l'âge de six ans pour rejoindre l'Allemagne avec ses parents. Après douze années d'études intensives de piano et un baccalauréat brillamment obtenu, il se forme au théâtre et au chant à la Bayerische Theaterakademie August Everding de Munich.

En 2022, il fait ses débuts nord-américains avec « Romance » aux côtés de l'Orchestre philharmonique du Québec. La presse canadienne salue alors « l'une des plus grandes voix d'Europe ». Il enregistre *Le bon côté du ciel* avec Ginette Reno, une œuvre signée Jacques Veneruso, producteur de Céline Dion; le titre atteint le disque de platine et se hisse en tête des classements québécois. On le retrouve ensuite au Maison symphonique de Montréal et à la Salle Wilfrid-Pelletier, notamment aux côtés de Patrick Bruel.

L'année 2023 voit naître « Le Droit d'Aimer », hommage vibrant aux chansons immortelles d'Édith Piaf, dont une version symphonique est créée au Prinzregententheater de Munich sous la direction d'Ernst Theis. En 2024, il présente « La Vie en Piaf », adaptation française de ce programme, à la Place des Arts de Montréal où il est acclamé par la critique, avant de se produire à San Francisco, Bâle, au Rheingau Musik Festival avec le chef lauréat des Grammy Awards James Blachly, au Kissinger Sommer et au légendaire Théâtre des Folies Bergère à Paris. Il entame ensuite sa première tournée orchestrale à travers le Québec.

Toujours en 2024, Vladimir Kornéev crée avec la Kammerphilharmonie Frankfurt « VERTYGO », une soirée musicale et littéraire consacrée à la chute de la République de Weimar, mêlant réflexion historique et résonances contemporaines.

En 2026, il dédiera son nouveau programme aux chansons de la mythique Dalida, figure qui l'inspire depuis ses débuts. La première de ce récital aura lieu en mai 2026 au Tipi am Kanzleramt à Berlin.

Artiste invité des plus grands festivals, Kornéev est nommé Artist in Residence du Kurt-Weill-Fest en 2020, où il présente « Youkali », un voyage musical retraçant le parcours de Kurt Weill de Berlin et Paris jusqu'à New York. Ce récital a été donné dans des lieux prestigieux tels que la Bar Jeder Vernunft à Berlin, le Parlement européen à Bruxelles et le Crazy Coqs à Londres, avant d'être publié en album live. En 2025, il se produit notamment au Heidelberger Frühling, au Kissinger Sommer et au Schleswig-Holstein Musik Festival, et la saison 2025/26 le verra sur scène avec le WDR Rundfunkorchester ainsi qu'au Konzerthaus de Dortmund.



Son style singulier lui a valu de nombreuses distinctions, dont trois victoires consécutives au prestigieux Concours fédéral de chant de Berlin. Sa discographie comprend les albums « Weitergehn » (2014), « Recital » (2016), « Herz » (2019) et l'orchestral « Romance » (2021), arrangé avec le pianiste Liviu Petcu et enregistré avec le WDR Funkhausorchester. En 2023, il publie également son programme « Youkali ».

Parallèlement à sa carrière de chanteur, Vladimir Kornéev s'impose comme un acteur de caractère. En 2022, il obtient une reconnaissance internationale pour son interprétation du tsar Alexandre II dans la série Netflix « L'Impératrice », récompensée en 2023 par un International Emmy Award. Il tient le rôle principal du court-métrage « Life Is the Greatest Odyssey » du réalisateur oscarisé Damien Chazelle (La La Land). En 2025, il apparaît également dans la série « Call My Agent – Berlin » sur Disney+.